Grupo coral de Quito en el V festival «Voces desde la Mitad del Mundo»

Por segunda ocasión, el grupo coral de la Sede Quito, es invitado al V Encuentro Internacional de Coros y Agrupaciones vocales a cappella *«Voces desde la Mitad del Mundo»*. El objetivo de este evento es difundir la música coral de nuestro país, como de otras regiones del mundo, este año se rindió un homenaje al Maestro Guayaquileño Enrique Gil Calderón por su labor a favor del desarrollo coral del Ecuador.

El grupo ASU, dirigido por Karol Caicedo, y que actualmente lo conforman 24 personas, interpretaron cuatro obras musicales: *«When You Believe»* de Stephen Shwartz, *«Rinimi LLacta Rinimi»* de Francisco Paredes Herrera con arreglos del maestro Eduardo Florencia, *«Sensemaya: Canto para Matar una Culebra»*, con música de José Antonio Rincón y un popurri de cumbias con arreglos de Florencia y el acompañamiento en la percusión del maestro Álvaro Rosero y el Grupo de Tambores de la Escuela Politécnica Nacional.

El festival se presentó en Quito, Tulcán, Ibarra, Cotacachi, Ambato, Latacunga, y Guaranda. Los participantes recibieron reconocimientos y felicitaciones por parte del numeroso público que acudió a las presentaciones. El coro de La Salesiana se destacó por la calidad en la interpretación, el montaje escénico y el ritmo corporal asociado al canto coral que presentaron durante sus intervenciones.

Ver noticia en www.ups.edu.ec